

Historical Origin of Morality and the Moral Construction of Socialism

L'origine de l'histoire de la morale et la construction morale socialiste

道德的歷史淵源和社會主義道德建設

Li Yonghua

李永華

Received 1 January 2006; accepted 25 February 2006

Abstract Morality is a sum of behaviour code which regulate the relationship between people, between people and nature, and between individual and society. Different society has different moral code. Starting with the discussion of the moral criterion and code in different social form from primitive society to socialism society, this paper discusses systematically the content of socialism morality and proposes the ways of the moral accomplishment of individual.

Key words: moral, historical origin, moral construction, ways

Résumé La morale est un ensemble des règles qui coordinent des relations entre les hommes, entre l'homme et la nature ainsi qu'entre l'individu et la société dans une certaine société. Chaque société a ses propres règles morales différentes. Cette thèse recherche sur les règles morales dans de différentes époques de la société primitive au socialisme. Elle a décrit de façon systématique les contenus de la morale socialiste ainsi que les voies de la cultivation de morale individuelle.

Mots-clés : La morale, l'origine de l'histoire, la construction morale, voies

摘要 道德是一定社會調整人與人之間、人與自然之間以及個人與社會之間關係的行為規範的總和，不同的社會有不同的道德規範。文章從探討原始社會至社會主義建設時期各個不同的社會形態下的道德準則、規範入手，系統論述了社會主義道德的內容，提出了個人道德修養的途徑。

關鍵詞： 道德；歷史淵源；道德建設；途徑

每個人都希望贏得人們的信任和尊敬、愛戴和稱讚、重視和歡迎，但要成為這樣的人，必須具備良好的品德，即良好的道德。道德的歷史發展如何？社會主義道德內容有哪些？怎樣進行道德修養？我想從進行探討。

1. 道德的歷史淵源

1.1 “道德”的內涵

道德是倫理學的研究範疇，它是一種社會意識形態，是一定社會調整人與人之間，人與自然之間以及個人與社會之間的關係的行為規範的總和。道德的特點是依靠社會輿論和教育的力量，使人們逐漸形成一定的信念、習慣、傳統並對人的生活及行為發生作用。“道”原指人行的道路，上升到哲學範疇時，是指事物運動變化所遵循的普遍規律或萬事萬物的本體。其中，指整個宇宙或自然界運動規律的稱“天道”；指社會運動規律的稱“人道”。“人道”指社會運動規

律，自然也就是人們行為的基本規則。所以在倫理學上“道”即指人們的行為準則。“德”與“得”意思相近，指主體的人對“道”的獲得。由於“道”是萬事萬物的運動的規律，獲得了它，自然能妥善地接人待物，調整好各類關係。因此，“德”具有辦事合宜獲取信任的意思。“德”的道德含義是“外約于人”（正直地處理與他人的關係），“內約於己”（講內心修養、無愧於心）。“德”既然是對主體“道”的把握，那麼“德”自然也就是個人的品質、品德。“道德”可以說是外在的言行規範與內在的修養心性的總合。

2. 道德的沿襲與發展

2.1 原始社會

由於原始人純樸而不虛偽，為公而不計私利，所以，人們把財產公有、平均分配、集體勞動、熱愛勞動、團結互助、扶助孤寡作為最高的道德準繩。《禮記》的《禮運》篇對此描繪十分具體。其中記述：

大道之行也，天下為公，選賢為能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子。使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養。男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己也。力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。

這裏說到的公有觀念、平等觀念和互助觀念，確實是原始社會道德的基本特徵。原始社會的道德觀念對我國倫理思想的發展，具有相當的影響。

2.2 春秋戰國時期

這一時期是我國從奴隸制向封建過度的社會變動的時期，思想上出現“百家爭鳴”的空前繁榮局面。一些主要的學派都提出了自己的倫理思想。依據他們所奉行的最高道德準則的不同，可以分為四派。

2.2.1 以“仁”為最高道德準則的孔孟派

“仁”是“人道”為中心，不是從“天”而是從個人自身推論到“人”這一類概念的，即所謂“己欲立而立人，己欲達而達人”。這一點是

前提，由此而提出處理人與人之間關係的準則，即所謂“仁者，愛人”，“己所不欲，勿施於人”等等；提出了處理個人與社會關係的原則，即所謂“克己復禮為仁”；並為完成人與人之間關係的處理和個人與社會的關係處理，而提出了個人修養的學說，即“正心”、“誠意”、“為仁由己”。孔子認定，做人要受多方面的教育和修養，也就是所謂的“子以四教：文、行、忠、信”（《述而》），包括歷代文獻、個人實踐、待人接物等各個方面，特別注重的是仁德的修養。當子項問他如何去培養仁德時，孔子說：“工欲善其事，必先利其器。”強調了修養方法的重要性。其中“為仁由己”是孔子所提倡的修養方法的基本特徵。他認為，一個人能否成為有仁德的人，關鍵在於個人是否能夠努力修養。他說：“君子求諸己，小人求諸人。”（《衛靈公》）“為仁由己，而由人乎哉？”（《顏淵》）在道德修養上，這種強調要求自己，而不強求別人的精神，強調道德修養靠自己而不是依賴於別人的觀念，是承認人的主觀能動作用的表現。孔子說：“譬如為山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。”（《子罕》）這裏，以堆土成山作比喻，雖然只要加一筐土就成功了，由於自己的停止而未成；相反，即使剛剛倒下一筐土，由於自己的努力前進卻能成功。他還說：“仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”（《述而》）這就是“為仁由己”。從“為仁”要靠主觀努力出發，孔子主張嚴以責己，寬以待人。他說：“躬自厚而薄責於人，則遠怨矣。”（《衛靈公》）

在道德修養方面，他還強調“篤實躬行”，腳踏實地，一步一步去做。他說：“君子恥其言而過其行。”（《憲問》）

孔子承認，人是會犯錯誤的，要加強道德修養，必須經常作自我反省，及時發現和改正自己的錯誤——內省吾身，改之為貴，強調：“吾日三省吾身——為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？”（《論語·學而》）

孟子在孔子之後，對其思想有所發展。關於“志氣”問題，也就是敢不敢堅持某種道德理想的問題，孔子曾說：“三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。”孟子則更進一步強調了“志向”、“氣節”。他說：“居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道；得志，與民由之；不得志，獨行其道。富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，

此之謂大丈夫。”（《滕文公下》）孟子還主張“中庸之道”的修養標準，強調“修身”、“慎獨”、“養心”。所謂修身即修養心性。所謂慎獨，就是君子對自己的言行，處處都要謹慎，特別是在獨自行動的環境裏，更要謹慎，因為人在這時是最容易忘乎所以的。反之，則算是經得住考驗了。所謂養心，就是要在困難的環境中鍛煉自己的心志。“故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。”（《告子下》）

孔孟一派的倫理道德思想對後世的思想文化發生了重大的影響。孔子的積極進取、明知“不可為而為之”的不屈精神，“過猶不及”的“中庸”風格，“知之為知之，不知為不知，是知也”的求實態度，以及孟子主張在各種艱苦的條件下磨練自己，不搞閉門思過，注意環境影響人教育人的思想，影響尤為深遠。

2.2.2 以“禮”為最高道德準則的管荀學派

最早提出“禮”的是管仲（早於孔子），他把“禮義廉恥”定為“國之四維”，把“禮”放在首位。儒家學派的荀子，不同于孔、孟，主張把“禮”放在了首位。“禮”廣泛的說，包括了國家制度、等級秩序和典章儀式等內容，從倫理學來說，是指個人所要遵循的社會規範和等級秩序。以“禮”為最高道德規範，也就是把個人與社會的關係放在首位，把個人與個人之間的關係，個人品德修養都放在從屬地位。

孔孟重“仁”，強調培養個人的內心自覺，注重個人在品德修養、處理人與人、個人與社會關係中的主動性；管仲、荀子重“禮”，以社會為本位，強調個人對完成社會義務的必要性和正義性。他們注重道德的教化作用，並不重視啟發人的內心自覺。荀子的人性本惡論為其提供了理論基礎。荀子認為人性本惡，自然無法啟發自覺向善，只有通過教育來“化性起偽”，才可能變善。他的這一理論，很容易走上否定道德作用的道路，後來韓非子果然以“法”代“禮”，以暴力來實施各種“禮”。秦始皇將韓非子之非道德論作為治國之依據，焚書坑儒，大施暴政，無道無德，言路湮沒，民不聊生，最後導致了滅亡。

2.2.3 以“義”為最高道德準則的墨子一派

在孔孟與管荀兩派中，“義”雖然也是重要的道德規範，但只是作為實踐“仁”或“禮”規定和制約的。墨子則賦予“義”獨立的內容，即

所謂“兼相愛，交相利”。

墨子認為，一切善惡是非，都得用“兼相愛，交相利”這根尺規來衡量。所謂“兼”，就是總全、兼顧的意思。“兼愛”則是不分人我，不分親疏，無所等差地愛一切人。“兼相愛”與“交相利”是不可分割的，他認為“兼相愛”這種道德理想，具體落實到處理人與人之間的關係時，就應該以對自己的對方有利為原則。因此，墨子常把“愛”與“利”並提，如說“愛利萬民”、“愛人利人”、“相愛相利”，總之，“愛人”的目的要靠“利人”來實現。“愛民”的效果要看于民是否有利。所以利與不利就是善與不善的標準。墨子的這一思想具有劃時代的意義。一則墨子講的利是“人民之利”，他第一次把“利民”與否，作為道德評判的一個根本標誌，提出只有為民“興利除害”，才算得上高尚的道德行為。二則，墨子把“利”作為根本的道德準則，揭穿了反動統治階級及其思想家回避“利”的虛偽實質。再則，墨子強調“民利”、“實利”注重了社會的經濟利益問題，為以後許多進步的思想家所繼承和發展。

2.2.4 以“道”為最高道德標準的老子和莊子

他們認為“道”首先是指宇宙的精神本體及其發展規律，他們認為人與人的關係合乎這一規律，他們覺得現存的社會關係都是有背於“道”的。因此，他們不是要求遵循這些社會準則，而是根本否定個人社會的義務，或是主張回到“無知無欲”的太初社會去，或是追求絕對自由的“真人”境地。他們的道德理想是虛幻的，反映了沒落奴隸主階級的悲觀絕望的心情。

2.3 兩漢時期

漢王朝建立後，害怕做“亡秦之續”，注意起倫理道德來。總的說來，他們把荀子以社會道德為中心的“禮”學與孔孟以個人道德為中心的“仁”學結合起來，並且樹立了一個有意志的“天”作為神學根據，構成一個龐大的封建倫理思想體系，即以“三綱五常”為核心的封建道德。東漢末年的唯物主義對此提出了尖刻的批判。

2.4 魏晉南北朝隋唐時期

這一時期，儒家的倫理思想經歷了一個從否定到重新被肯定的過程（玄學—佛學—儒學）。玄學走上兩個極端，阮籍與嵇康指出“仁義”所依

據的是非標準——等級名分及“忠”與“孝”，他們否定“仁義”，否定人倫“五常”，更否定社會倫理“三綱”，提出“無君”論。這是一個極端。另一個極端是向秀、郭象以及《列子·楊朱篇》的作者，他們認為“仁義”虛偽，人與人之間的關係，應無任何規範，不應有任何道德，也無須進行品德修養，因而，恣情縱欲，及時行樂，便是人生唯一的目的。從而強調否定一切道德的縱欲主義。

除玄學外，佛學在這一時期開始流行起來，佛學這種宗教倫理學說，是以“出世”而進入“涅槃”，作為人生理想的歸宿。佛學的道德本質是禁欲主義的，不主張以個人倫理從屬於社會倫理，相反它是以摒棄社會倫理作前提的。它的修行目的是“出世”而不是“入世”。

玄學與佛學都不能成為維護當時社會秩序的有效精神力量。經過長期選擇，又回到了儒學。南北朝時期的葛洪和顏之推指出，決不能按《列子·楊朱篇》宣揚的腐朽思想胡鬧下去。到中唐，社會矛盾開始激化，韓愈則出來大聲疾呼恢復儒家的“道德”，重視“先王之道”，就是在《師說》中也表明了他要遵從古道的傾向。

2.5 宋元明時期

從宋代到明代中葉，可以說是我國封建倫理思想最完備的時期。宋明理學，適應後期封建社會的需要，繼承了孔孟的傳統，廣泛吸取了玄學、佛學倫理思想的成果，構成了一個完備的倫理思想體系。代表是兩大派：程朱派（程顥、程頤、朱熹）和陸王派（陸九淵、王守仁）。兩大派都有如下的共同特點：

2.5.1 他們的世界觀就是“天理”。這個“天理”按其內容來說，既是“禮”，又是“仁義禮智”，實際是儒家社會倫理和個人倫理的綜合體。按其地位和作用來說，既是宇宙的本體，又是自然和社會的根本法則，使封建倫理與整個宇宙觀融為一體。

2.5.2 宋明理學都將《大學》中如下一段話奉為經典：“古之欲明德於天下者，先治者國。欲治其國者，先齊其家。欲齊其家者，先修其身。欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先誠其意。欲誠其意者，先致其知。致知在格物。”這裏所講的格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下被後人稱為《大學》的“八條目”，

是以秦以來儒家所提倡的道德修養的途徑方法的總概括。

“格物”、“致知”是修養途徑的第一步。

“欲誠其意者，先致其知，致知在格物。”《爾雅》《釋詁》說：“格者，至也。”鄭注：“格，來也；物，猶事也。”至物或“來物”，都是說同外界事物相接觸。這裏講的是要窮究事物的道理，當然也包括做人的道理。所謂“致知”，即是知此而“知本”，就是“知之至”，通曉這一事物的道理。即所謂“物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。”要瞭解事物的根本始末，弄清楚事物間存在的道理，必須接觸事物，瞭解事物，只有這樣才能“誠意”、“正心”而至修身。

“修身”是道德修養的根本。“正心”、“誠意”都是“修身”的工夫。“誠意”就是不自欺，要誠實自己的意念，這樣才能有“慎獨”精神。“正心”即所謂“心不在焉，視而不見，聽而不聞，食而不知其味。”“正心”就是抑制感情，端正思想，專心致志的修養工夫。

2.5.3 理學各派的共同綱領是“存天理，滅人欲。”

“天理”既是宇宙的精神本體，又是仁、義、禮、智的總和。“人欲”即所謂的“私欲”（好色、好貨、好名，主張變法改革，擺脫束縛，要求個性解放的願望）。

2.6 明代中葉至清代前期

在明末清初，兩個重大的現實問題，引起了啟蒙思想家的注意。其一是地主階級的腐化。隨著這一階級的沒落，封建士大夫的荒淫無恥，出賣靈魂，苟且偷生等現象猶如瘟疫般流行起來，顧炎武沉痛地說：“士大夫之無恥是為國恥”。因此，他們把反對“無恥”，提倡“廉恥”作為道德修養中的一個中心環節。其二是清朝統治者初期採取民族高壓、毀滅漢族文化傳統的政策，激起了民族仇恨，破壞了生產。啟蒙思想家提倡和實踐“民族大義”、“民族大節”，並把它作為高於一切的道德準則。

2.7 從“鴉片戰爭”到“五四”運動期間

鴉片戰爭以後，我國淪為半封建半殖民地社會，民族矛盾上升為主要矛盾，此時期先進的中國人都把“民族大義”作為最高的道德準則，他們以這一原則，批判官僚買辦賣國求榮、昏庸無

能，對外國侵略者卑躬屈節的可恥行徑。大力宣傳歷史上和現實中威武不屈、慷慨就義的民族英雄，發揚了民族正氣。其中龔自珍的憂國憂民的愛國主義情操，梁啟超的“天賦人權”的思想，以及孫中山先生的“自由、平等、博愛”的思想觀念，都使人們耳目一新，極大地影響了時代思潮和人們的道德意識。

2.7 新民主主義革命時期

這一時期共產黨人作為廣大工人階級和勞苦大眾的代表登上了歷史舞臺，反剝削、反壓迫、反三座大山，反一切阻撓人民當家作主的思想和制度，強調為人民謀利益，作為最高道德準則，實現共產主義理想是最高的道德理想。

2.8 社會主義現代化建設時期

《中共中央關於加強社會主義精神文明建設的若干重要問題的決議》中強調指出：在改革開放和現代化建設的整個過程中，思想道德建設的基本任務是：堅持愛國主義、集體主義、社會主義教育，加強社會公德、職業道德、家庭美德建設，引導人們樹立建設有中國特色社會主義的共同理想和正確的世界觀、人生觀、價值觀。我們現在建設和發展有中國特色的社會主義，最終的目的是實現共產主義，應當在全社會認真提倡社會主義，共產主義思想道德。對解放發展社會生產力、國家統一、民族團結、社會進步、追求真善美、抵制假惡醜、弘揚正氣、履行公民權利和義務，用誠實勞動爭取美好生活的思想道德一律予以鼓勵和支持。

道德目標：建設有中國特色的現代化強國；

道德原則：為人民服務，集體主義；

道德規範：愛祖國、愛人民、愛勞動、愛科學、愛社會主義；

道德內容：社會公德、職業道德、家庭美德。

3. 社會主義倫理道德的內容

社會主義精神文明建設要求在全社會開展社會公德、職業道德、家庭美德教育，在全社會形成團結互助，平等友愛，共同前進的人際關係。

3.1 社會公德

社會公德即社會的每一個成員必須遵守的維持良好社會風氣的公共道德要求。社會主義道德包括以下五項基本內容

3.1.1 待人和氣，文明禮貌。態度和藹，是同他人交往時向對方發出的第一個資訊，是尊重他人人格的具體表現。待人和氣是中國的傳統美德，孔子的“忠恕之道”（忠：盡心竭力，積極為人；恕，以己之心推人心）就包括溫、良、恭、儉、讓的道德要求，即溫和、善良、莊重、節儉、謙遜。所謂“文明禮貌”就是要求人們在交際過程中，言行上必須遵守比較固定的表現形式。教育工作者在與人交往中要做到謙恭和氣，彬彬有禮，行為端正，舉止得體。

3.1.2 助人為樂，見義勇為。這表現了社會主義條件下人與人之間的一種友愛互助關係。當別人發生困難時，或有了缺點和錯誤時，或受到挫折時，我們應該伸出熱情友愛的雙手幫一把。孔子十分重視“智”與“勇”兩種道德品質，並把“仁、智、勇”統一起來。他說：“智者不惑，仁者無憂，勇者不懼”（《子罕》），批評“見義不為”的現象，他強調“見義不為，無勇也。”（《為政》）“見義勇為”是指對一切損害他人或公共利益的行為予以制止，伸張正義，對別人的不幸遭遇全力相助的行為，是文明勇敢行為的表現。每一個社會成員都必須在實踐中身體力行之。

3.1.3 愛護公共財物

公共財產屬於人民，是進一步發展生產，創造共同富裕美好生活和進行精神文明建設的物質基礎，每一個社會成員都必須愛護公物。

3.1.4 保護環境

環境是社會成員賴以生存的基本物質條件。包括大的生態環境和小的生活環境，講究生態道德，追求社會化、大眾化、發展性的生態倫理法則，是人類發展的需要。每個社會成員都必須保護人類繁衍生息的地球以及地球上的生態環境，並維護我們工作、學習、生活的小環境的衛生與美好。

3.2 遵紀守法

紀律是執行路線的保證，法律是保持社會正常秩序的保障，法紀是保持社會安定團結局面的不可缺少的條件。大到法律、小到一般的規章，我們每個社會成員都必須遵守。任何個體都不得凌駕於法律、規章之上或游離於法律、規章之外。

古有曹操“割發代斬”，今有周恩來總理遵守圖書館規則，不將圖書拿出館外而冒雨到圖書館查看資料，他們都是模範遵守法紀的表率。

3.3 職業道德

在長期的社會實踐中，各種職業根據自身的特點，形成了各自不同的準則、規範和要求，這就是職業道德。我們的社會大力宣導“愛崗敬業、誠實守信、辦事公道、服務群眾、奉獻社會”的職業道德。

職業道德有一個完整的道德理論體系，包括道德意識、道德關係、道德活動三個方面。

道德意識指的是從業者美醜善惡觀念、是非觀念、愛憎喜惡情感、職業情感。職業道德關係是指從業者與工作物件個體的關係，與群體的關係；從業者與其他從業者個人以及從業者集體的關係；從業者與社會的關係。職業道德活動包括從業者的道德行為、修養、工作狀態、工作過程等實踐活動。

社會主義職業道德對各類從業者的思想品德、業務能力、工作作風等提出了明確的要求，如要求教師為人師表，教書育人；要求醫生醫德高尚，救死扶傷；要求藝術工作者德藝雙馨；要求工人堅守崗位，業務精良等等。

3.4 家庭美德

社會主義精神文明建設要全社會大力宣導尊老愛幼、男女平等、夫妻和睦、勤儉持家、鄰里團結的家庭美德。

3.4.1 尊老愛幼

早在奴隸社會就已產生的“孝道”，一直是從倫理道德上維護和鞏固宗法制度的精神支柱，孔孟都強調“孝悌”。孟子說“事，孰為大？事親為大。”“人人親其親，長其長，而天下平。”（《離婁上》）孟子將孝道的內容具體化，他說：“世俗所謂不孝者五：惰其四支，不顧父母之養，一不孝也；博奕好酒，不顧父母之養，二不孝也；好財貨、私妻子，不顧父母之養也，三不孝也；從耳目之欲，以為父母戮，四不孝也；好勇鬥狠，以危父母，五不孝也。”孟子還特別強調以己推人，即“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。自古以來有許多孝行感人感天的故事：晉朝濮陽人吳猛八歲恣蚊飽血；董永賣身葬親；黃庭堅官位顯赫，但仍為母親洗滌痰盂；魯迅從小

為父親的病苦而奔波于當舖於藥店之間，並立志學醫；陳毅為母親洗尿而等等。家庭和社會都必須大力宣導推行的美德。如果人人孝悌，那家庭與社會一定會和諧、完善、充滿溫愛與親情。

3.4.2 男女平等，夫妻和睦

在這一點上，社會主義倫理道德要求同封建宗法倫理規範絕然不同。過去男尊女卑，女性社會地位十分低下，連孔子也強調“唯女子與小人難養也。”“三從四德”壓得女性無法抬頭，雖在東漢末年的黃老道經《太平經》曾強調“男乃天之精神，女乃地之精神，男承天統，女承地統”，強調了女性作為天地不可分割之一塊的重要性，但女性地位始終得不到提高。直至今日，女性半邊天的地位才逐步確定下來，社會的分工越來越趨於性別模糊、淡化，無論什麼工作，只要有知識、智慧，男女都能做。作為在田裏賣力的“男性”的第一責任義項已退居後位，所以家庭中生男生女一個樣。現代社會，隨著家庭的小型化程度加深，家庭已無法有絕對權威的尊者，夫妻雙方相親相愛互敬互重已必然。夫妻之間無所謂輕重，無所謂內外，無所謂主次，夫唱妻和，妻行夫隨。相互理解與支持，協商議事，共同持家。只有這樣，才能家和萬事興。

3.4.3 勤儉持家

“勤生百福”、“天道助勤”，是自古以來對勤奮、勤勉的稱道與認同。

墨子強調強調“節用”、“節葬”。《太平經》則強調“平旦日作，日入而息，不避勞苦，日有積聚，家中雍雍，以養父母，……”勤與儉是勞動人民的傳統美德，社會主義精神文明建設要求每個社會成員從創造性的勞動中尋找幸福，珍視勞動成果，处理好創造與享受的關係。人們常講的“勤能補拙，儉以養廉”很有道理。勤能使人聰明向上，體味到事業成功的快樂；儉可以使人不受橫流的物欲及拜金主義的腐蝕，純潔而高尚。家庭建設量入為出，大型開支，量力而行，留有積蓄，上養父母，下育兒孫，為良好社會風尚的形成出力盡心。

3.4.4 鄰里和睦

我國自古就有“鄉鄰好如金寶”，“遠親不如近鄰”的說法。在現實社會中，我們本著平等相處、以誠待人的原則就可以处理好鄰里關係。從客體上講，我們的鄰里都希望獲得尊重與理解，交流與支持。君子成人之美，我們應該主動

去滿足他人的合理需求。從主體上講我們都希望生活在一個和諧、安定的環境之中，作為家庭周邊環境因素的鄰里直接影響著我們的生存品質。所以處理好鄰里關係，鄰里和睦于人于己都有利。

4. 道德修養的途徑

個人道德修養的好壞是判斷社會成員素質優劣的重要標準。每個人的道德修養都必須依靠內心向真、向善、向美而起作用，正所謂“為仁由己”。“君子求諸己，小人求諸人”，品德修養，人格完善是靠自己實現的，完全靠外界的壓力與限制是不會有長效的。

當今社會，如何修養德行，是值得研究的問題，下面談到的三個方面是修身養性的前提。

4.1 克己

所謂克己是限制個人欲望、控制個人感情、篩選個人思想、完善個人行為等等。欲克己，必先正其心，正心即排除雜念，思考問題不偏不倚，辦事不受內外干擾，這時才能明辨是非，分清公私。凡個人私利與集體及人民、國家利益抵觸時，則應“舍小利而趨大義”。克己的內容十分豐富，只須謹記一條：損人敗事的一切思想及言行必須克制。

4.2 誠信

誠信即真實信實，為人處事態度端正，踏踏實實。在社會實踐中以國家政策、法律為“禮”，以人民大眾利益為“道”，於“禮”信守，於“道”追求。待人待事，以誠為本，以信為準，則絕私欲，少私情，自然為“修身”、“養性”創造了極好的內部環境。

4.3 慎獨

“君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。”（《中庸》）我國歷來重視慎獨，把慎獨看成是一個重要的道德品質，看成是個人修養的重要途徑和高尚的道德境界。

慎獨要求人們在無人監督及不受輿論譴責的情況下，仍能堅持自己的道德信念，恪守道德規範，自覺地按照一定道德原則去調整個人與他們、個人與社會的關係。

如果說“克己”和“誠信”是在有人監控的情況下，修養德性的方法，那麼慎獨則是在無任何監控的情況下，完全依靠人們內心理念修性養德的方法。

一個社會的建設者，應該是德與才兼備的人，我們教育工作者，在提高學生文化素質，思想素質，身體素質的同時，應加倍重視道德素質的提高，並以身示範，模範地修養好自己的品德。

參考文獻

- [1] 陳瑛. 中國倫理思想史. 貴陽: 貴州人民出版社, 1985.
- [2] 沈善洪, 王鳳賢. 中國倫理學說史. 杭州: 浙江人民出版社, 1985.
- [3] 羅國傑. 倫理學. 北京: 人民出版社, 1989.
- [4] 曹大林. 中國傳統文化探源. 長春: 吉林人民出版社, 1998.
- [5] 劉德華. 人生哲學原理. 廈門: 鷺江出版社版, 1987.

作者簡介: Li Yonghua(李永華), 湖北仙桃人, 江漢藝術職業學院中文系副教授、學術委員、副院長, 從事漢語言學、歷史文化學及普通話的教學與研究。